



Centro Sportivo Educativo Nazionale



Ente di Promozione Sportiva riconosciuto dal C.O.N.I. (art. 31 d.p.r. 2-8-1974 n. 530)
Ente Nazionale con Finalità Assistenziali riconosciuto dal Ministero dell'Interno (d.m. 559/c 3206.12000.a (101) del 29 febbraio 92)
Associazione di Promozione Sociale Iscrizione n. 77 reg. naz. ministero del lavoro e politiche sociali (legge 7-12-2000)

REGOLAMENTO UFFICIALE CSEN per i Dog Olympic Games **DISCIPLINA DOG DANCE** riconosciuto dal Centro Sportivo Educativo Nazionale (CSEN) CSEN Settore CINOFILIA - Settore NAZIONALE



Norme generali

- L'obiettivo della disciplina sportiva Dogdance è quello di mettere in risalto il binomio uomo-cane e, specialmente le qualità mentali e fisiche del cane, rispettando al massimo le caratteristiche e lo stile del cane.
- Il fulcro dell'esibizione dovrà essere sempre il cane e le sue qualità dovranno essere messe in risalto con rispetto e serietà.
- Le figure utilizzate nelle coreografie non devono mai mettere a rischio la salute del cane.
- La salute e il benessere del cane devono essere preservate in ogni circostanza durante i Dogs Olympic Games, sia in competizione che in generale.
- Si richiede un comportamento positivo e gentile verso i cani.
- Ogni maltrattamento, sia fisico che psichico, sarà punito con la squalifica.
- Possono partecipare ai Dogs Olympic Games tutti i cani, sia di razza che meticci.
- L'età minima di partecipazione è di 9 mesi per le classi non – ufficiali e di 18 mesi per le classi ufficiali.
- Certe figure tipo : salti, strisciare, camminare sulle zampe posteriori o in retromarcia, e altri movimenti o figure che possono rischiare lo sviluppo fisico di crescita del cane, sono proibite fino all'età di 15 mesi compiuti !
- L'uso di premi in stimolo (cibo, gioco, ecc.) e dispositivi di addestramento (clicker, target, ecc.), sia prima che durante le competizioni, sono permessi in tutte le categorie delle classi non – ufficiali.
- Nelle classi ufficiali sono permessi solo i rinforzi secondari (clicker, target, ecc.), prima dell'inizio delle competizioni, e nessun uso di rinforzi primari (cibo, gioco, ecc.). Durante le competizioni non sono permessi né rinforzi primari né secondari, che devono essere lasciati fuori dal ring e dati al cane solo quando si è usciti dal ring.
- Come dispositivi di addestramento sono permessi esclusivamente: pettorine, capezzine (Halti, Gentle-Leader, ecc.) e collari fissi.
- Il cane può entrare nel ring con il collare e guinzaglio, pettorina o capezzina, ma devono essere tolti prima dell'inizio della competizione.
- Il costume del conduttore dovrà essere adeguato a una disciplina cinofila.
- Sul cane è permesso solo un collare moderatamente decorato.



Centro Sportivo Educativo Nazionale



Ente di Promozione Sportiva riconosciuto dal C.O.N.I. (art. 31 d.p.r. 2-8-1974 n. 530)
Ente Nazionale con Finalità Assistenziali riconosciuto dal Ministero dell'Interno (d.m. 559/c 3206.12000.a (101) del 29 febbraio 92)
Associazione di Promozione Sociale Iscrizione n. 77 reg. naz. ministero del lavoro e politiche sociali (legge 7-12-2000)

- L'organizzazione dei Dogs Olympic Games metterà a disposizione un'area riservata al riscaldamento e l'allenamento pre-gara dove sarà possibile l'uso di rinforzi sia primari che secondari.
- Gli oggetti utilizzati durante la competizione non devono essere rischiosi sia per il cane che per il conduttore.
- Il conduttore può portare nel ring tanti quanti oggetti riesce a trasportare da solo e in una volta sola.
- Il cane potrà essere lasciato fuori dal ring mentre si mettono a posto gli oggetti nel ring.
- L'uso degli oggetti deve avere lo scopo di migliorare l'interpretazione della coreografia.
- Il cane non deve portare nel ring o trascinare fuori dal ring nessun oggetto utilizzato nella coreografia perché può rappresentare un premio e il partecipante sarà squalificato.
- Al termine della competizione, cane e conduttore rimangono nel ring e aspettano il giudizio, vale per le *classi non - ufficiali*.
- Al termine della competizione, cane e conduttore escono dal ring e il cane non può più rientrare nel ring, vale per le *classi ufficiali*.
- I partecipanti nelle competizioni Open1 e Elite dei Dogs Olympic Games verranno giudicati tramite punteggi.
- Il massimo punteggio che si può ottenere è di 200 punti, diviso a metà fra la parte artistica e la parte tecnica.
- I risultati delle competizioni saranno registrati in un apposito libretto di qualifiche dei Dogs Olympic Games.
- Il libretto di qualifica verrà consegnato a ogni partecipante dall'organizzazione Dogs Olympic Games.
- I concorrenti sprovvisti di libretto qualifiche del cane, dovranno acquistarlo all'atto dell'iscrizione.
- I partecipanti consegneranno il libretto di qualifica in segreteria insieme alla musica, il giorno della competizione.
- Il comitato tecnico Dogdance compilerà i risultati sui libretti di qualifiche e i giudici li controlleranno e li firmeranno alla fine della competizione.
- La classifica della disciplina Dogdance dei Dogs Olympic Games 2010, verrà esposta dopo la competizione e nei giorni seguenti sul sito dell'organizzazione.
- L'organizzazione comunicherà la pavimentazione e le misure del ring nel volantino informativo dei Dogs Olympic Games.



Centro Sportivo Educativo Nazionale



Ente di Promozione Sportiva riconosciuto dal C.O.N.I. (art. 31 d.p.r. 2-8-1974 n. 530)
Ente Nazionale con Finalità Assistenziali riconosciuto dal Ministero dell'Interno (d.m. 559/c 3206.12000.a (101) del 29 febbraio 92)
Associazione di Promozione Sociale Iscrizione n. 77 reg. naz. ministero del lavoro e politiche sociali (legge 7-12-2000)

CLASSI DOGS OLYMPIC GAMES

OPEN FUN

LIVELLO BASE

OPEN

LIVELLO MEDIO

ELITE

LIVELLO ALTO

- Entrambe le classi saranno premiate con la medaglia oro – argento – e bronzo per i primi, secondi e terzi classificati.
- La classe Elite designerà il titolo di “campione assoluto” dei Dogs Olympic Games 2010.
- I partecipanti possono iscriversi e competere solo in una delle classi.

TRIO

(1 conduttore con 2 cani)

QUARTETTO

(2 conduttori con 2 cani)

GRUPPO

(più di 2 conduttori con più di 2 cani)

- Queste classi sono aperte a tutti i partecipanti anche se iscritti inoltre alle classi Open fun/Open ed Elite.
- Tutte le classi saranno premiate con la medaglia oro – argento – e bronzo per i primi, secondi e terzi classificati.
- Il primo classificato di ogni classe avrà il titolo di “Campione” per la categoria rappresentata.

DURATA DELLA MUSICA

OPEN FUN / OPEN

1:30 -- 2:30

ELITE

3:00 -- 4:00

TRIO

1:45 -- 3:00

QUARTETTO

1:45 -- 3:00

GRUPPO

1:45 -- 4:00

Durata eccessiva della musica

- Nessuna tolleranza nella lunghezza della musica !!
- Il tempo della durata della musica che appare sul display del cd è quello che conta.



Centro Sportivo Educativo Nazionale



Ente di Promozione Sportiva riconosciuto dal C.O.N.I. (art. 31 d.p.r. 2-8-1974 n. 530)
Ente Nazionale con Finalità Assistenziali riconosciuto dal Ministero dell'Interno (d.m. 559/c 3206.12000.a (101) del 29 febbraio 92)
Associazione di Promozione Sociale Iscrizione n. 77 reg. naz. ministero del lavoro e politiche sociali (legge 7-12-2000)

- Per ogni secondo sarà dedotto 1 punto per la durata della musica in eccesso o in difetto del tempo consentito dalla classe scelta.
- Il fonico controlla la lunghezza delle musiche e informa il giudice delle irregolarità.

PUNTEGGI

IMPRESSIONE ARTISTICA *(max. 100 punti)*

Cane - Conduttore **max. 25 punti**

- Carisma del cane
- Carisma del conduttore
- Intesa di lavoro come team

Dinamicità **max. 25 punti**

- Variazioni ritmiche
- Espressività
- Interpretazione musicale

Concetto **max. 25 punti**

- Scelta della musica
- Idea
- Realizzazione

Coreografia **max. 25 punti**

- Struttura & Sviluppo
- Uso del ring & Bilanciamento (equilibrio)
- Creatività & Varietà

MERITI TECNICI *(max. 100 punti)*

Fluidità **max. 25 punti**

- Fluidità
- Transizioni
- Combinazioni/Associazioni

Esecuzione **max. 25 punti**

- Precisione
- Segnali/Gestualità
- Costanza

Contenuto **max. 25 punti**

- Numero di figure & Combinazioni/Associazioni
- Bilanciamento delle figure & Simmetria
- Variazioni



Centro Sportivo Educativo Nazionale



Ente di Promozione Sportiva riconosciuto dal C.O.N.I. (art. 31 d.p.r. 2-8-1974 n. 530)
Ente Nazionale con Finalità Assistenziali riconosciuto dal Ministero dell'Interno (d.m. 559/c 3206.12000.a (101) del 29 febbraio 92)
Associazione di Promozione Sociale Iscrizione n. 77 reg. naz. ministero del lavoro e politiche sociali (legge 7-12-2000)

Difficoltà

max. 25 punti

- Figure
- Combinazioni/Associazioni
- Interazioni cane/conduuttore
-

DETRAZIONI

Abbaio

- Un massimo di 20 punti in totale saranno detratti per un abbaio eccessivo.

Maltrattamento fisico

- Più di 60 punti verranno detratti per maltrattamento fisico o gesti bruschi.
- 4 punti verranno detratti per ogni incidente !
- Ogni maltrattamento (fisico, verbale o mentale) sarà detratto !

Salute del cane

- Più di 60 punti verranno detratti
- La salute e il benessere del cane non devono mai essere messi in pericolo.
- Eccessivo uso di salti, strisciare, camminare in piedi, camminare in retromarcia, ecc. dovrebbero essere evitati o limitati al minimo.

Uso improprio del costume di scena e/o oggetti

- Più di 30 punti in totale saranno detratti per uso improprio di costume/oggetto.
- L'uso di un attrezzo come target per indurre un movimento avrà una detrazione di punti.
- Ci deve essere una relazione tra la coreografia della routine e gli attrezzi e/o costume utilizzati.
- Ogni attrezzo messo nel ring deve essere inerente alla coreografia.
- Deve essere chiaramente visibile che il conduuttore ha un pieno controllo del cane quando usa gli attrezzi.

SQUALIFICHE

La squalifica deve essere all'unanimità decisa da tutti i giudici presenti, non è contestabile !

Dopo la squalifica è a discrezione dei giudici di dare la possibilità di finire la routine come fosse un allenamento o di far lasciare subito il ring.

In caso si fosse deciso di concludere la routine come fosse un allenamento, non è comunque permesso l'uso di cibo nel ring !



Centro Sportivo Educativo Nazionale



Ente di Promozione Sportiva riconosciuto dal C.O.N.I. (art. 31 d.p.r. 2-8-1974 n. 530)
 Ente Nazionale con Finalità Assistenziali riconosciuto dal Ministero dell'Interno (d.m. 559/c 3206.12000.a (101) del 29 febbraio 92)
 Associazione di Promozione Sociale Iscrizione n. 77 reg. naz. ministero del lavoro e politiche sociali (legge 7-12-2000)

Abbandono del ring

- Il cane deve sempre avere tutte e 4 le zampe all'interno del ring e non deve mai superare l'entrata o l'uscita delimitata del ring. Se mette solo 1 zampa fuori, è squalificato.
- Con una linea di delimitazione all'entrata e/o all'uscita del ring, il cane verrà controllato dall'assistente di gara.
- Se la zampa è sulla riga non conta, il cane è ancora all'interno del ring.
- In caso di dubbio, la decisione sarà presa in favore del binomio.
- L'assistente di gara deve controllare la riga di delimitazione del ring.

Uso di aiuti in addestramento

Esempi di sussidi per l'addestramento possono essere :

<i>Rinforzi Primari:</i>	Cibo, Gioco, ecc.
<i>Rinforzi Secondari:</i>	Clicker
<i>Rinforzi di addestramento:</i>	Targetstick, target, ecc.

Portare troppi attrezzi nel ring

- Ci possono essere nel ring, tanti/quanti attrezzi un conduttore riesce a portare da solo in una volta sola.

Fare i bisogni nel ring

Trattamento ingiusto del cane

- Pressioni inutili, punizioni, sgridate o altri comportamenti simili del conduttore nei riguardi del cane, non saranno accettati !
- Troppi maltrattamenti verso il cane (verbali, fisici o mentali)
- Eccessive richieste fisiche o arrischiare la salute del cane.

Aiuto da fuori ring

- Dopo che il ring viene liberato dallo steward, è permesso solo al binomio di turno l'entrata nel ring.
- Qualunque aiuto fatto dall'esterno del ring sarà penalizzante per il binomio e ci sarà la squalifica immediata.
- In caso di un disturbo improvviso fuori dal ring, il giudice può decidere di far ricominciare il partecipante.



Centro Sportivo Educativo Nazionale



Ente di Promozione Sportiva riconosciuto dal C.O.N.I. (art. 31 d.p.r. 2-8-1974 n. 530)
Ente Nazionale con Finalità Assistenziali riconosciuto dal Ministero dell'Interno (d.m. 559/c 3206.12000.a (101) del 29 febbraio 92)
Associazione di Promozione Sociale Iscrizione n. 77 reg. naz. ministero del lavoro e politiche sociali (legge 7-12-2000)

Allegato A Certificati Ufficiali per il conseguimento delle QUALIFICHE.

CERTIFICATO IDONEITA'
al CAMPIONATO ITALIANO
DogDance
CID

Il presente certificato viene conferito a _____

Firma _____ Data _____

  

CENTRO SPORTIVO EDUCATIVO NAZIONALE

CERTIFICATO IDONEITA'
al CAMPIONATO REGIONALE
DogDance
CRD

Il presente certificato viene conferito a _____

Firma _____ Data _____

  

CENTRO SPORTIVO EDUCATIVO NAZIONALE

CERTIFICATO di IDONEITÀ
CAMPIONATO PROVINCIALE
DOG DANCE
CPD

Il presente certificato viene conferito a _____

Firma _____ Data _____

  

CENTRO SPORTIVO EDUCATIVO NAZIONALE